Stella Dreis
AGENTUR SUSANNE KOPPE



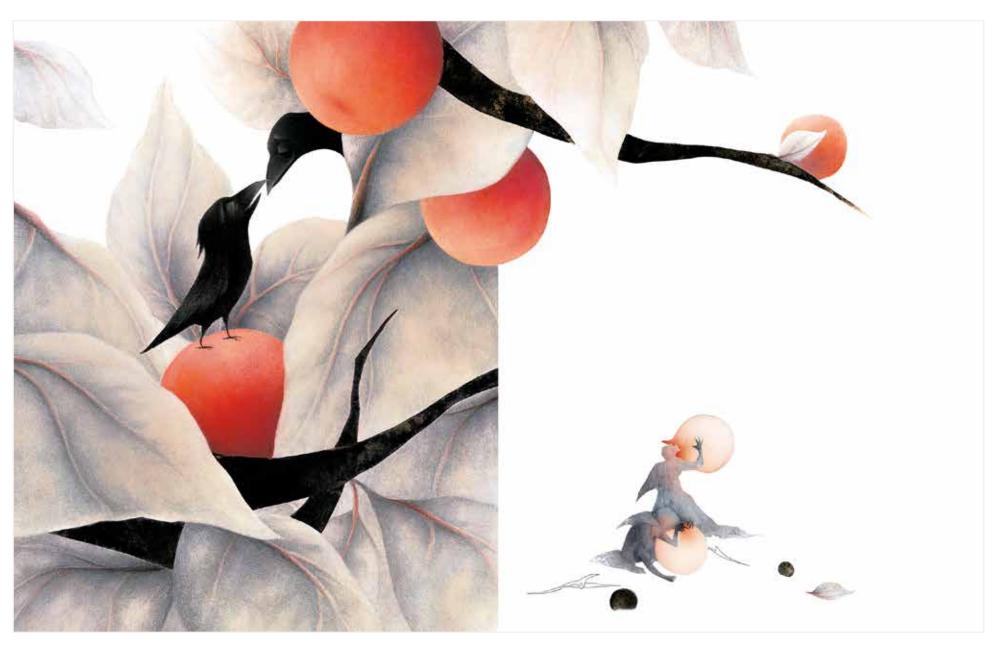
ÜBERSICHT

BUCHILLUSTRATIONEN	3	BUCHPROJEKTE	24
Die Menschenscheuche	3	The incredible journey of Tiny Thought	24
Der Bärenvogelschatz	9	Mauis Fish	27
Pastèque et Patatras	14	Die Hexen aus dem Nebelwald	30
		Ein Tänzchen	3
WIMMELBUCH	16		
Grimms Märchenreise	16	FREIE ARBEITEN	32
GESCHENKBUCH	19	ANGEWANDTES	3.
Der Stadtwächter von Minimonomongau	19	VITA	36



Die Menschenscheuche

Kunstanstifter Verlag, 2019

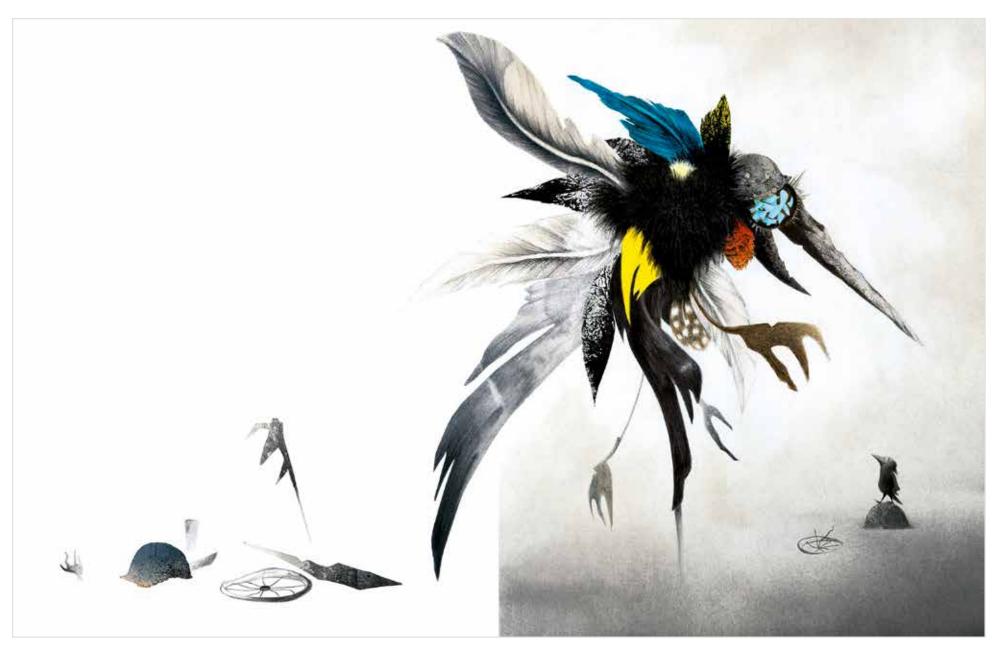


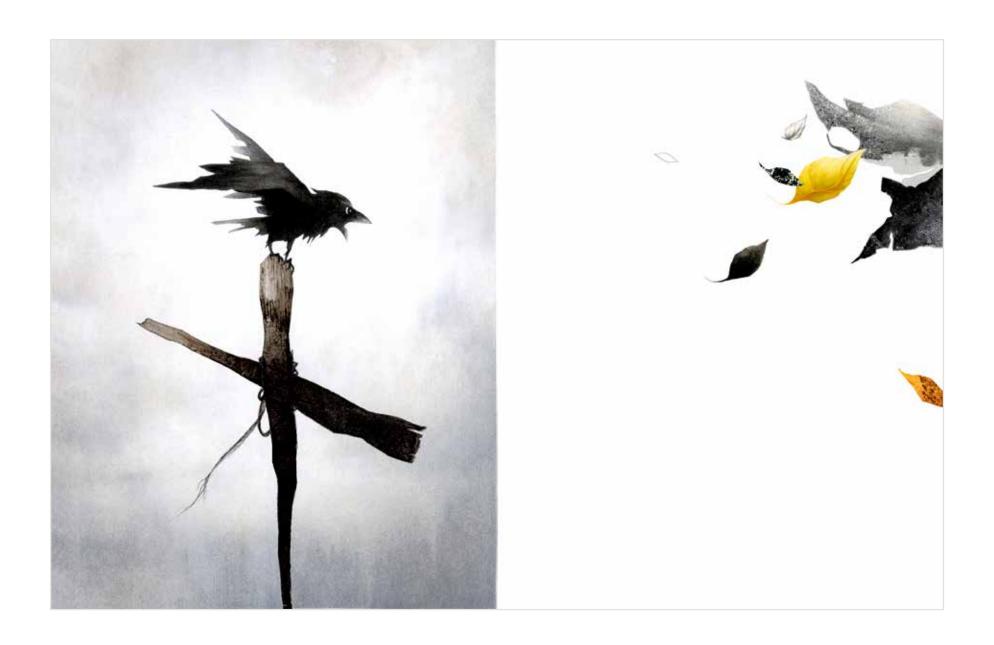








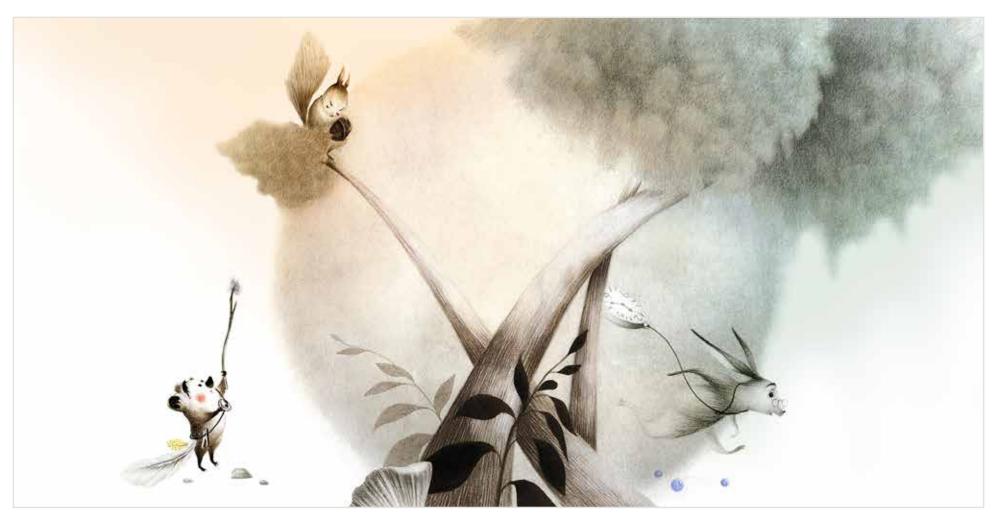






Der Bärenvogelschatz

Nilpferd, 2018









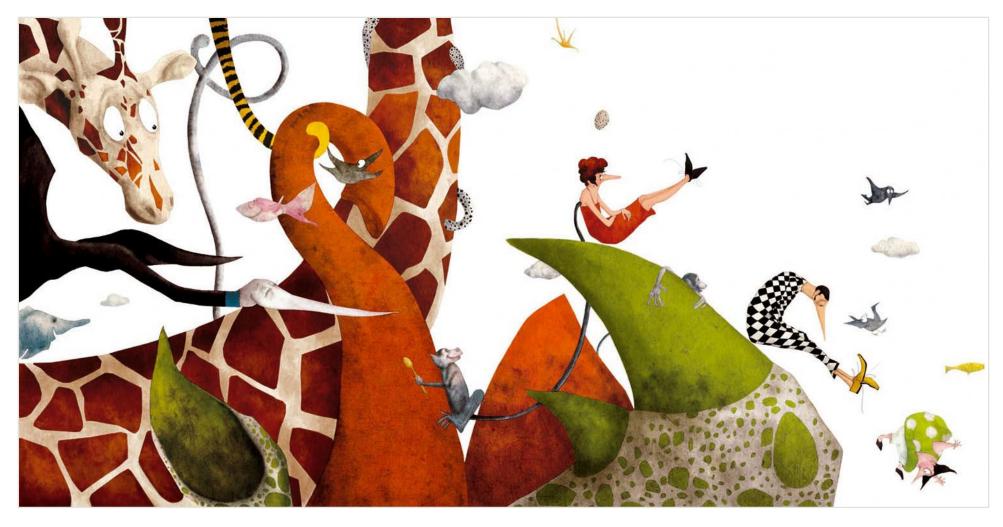


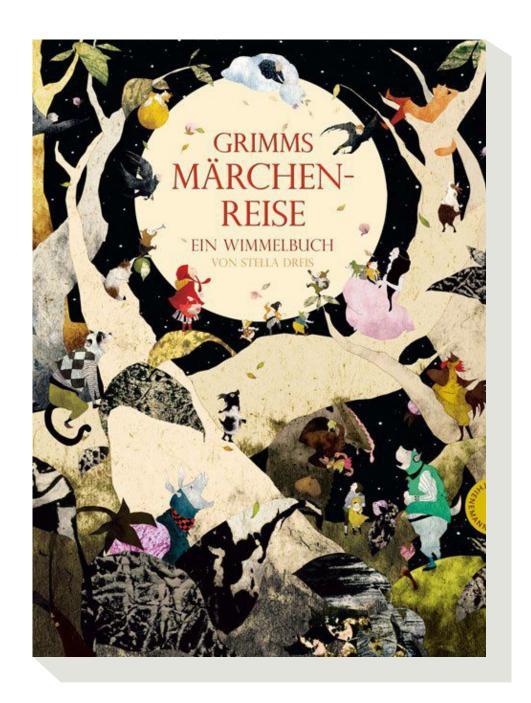




Pastèque et Patatras

Edition Kaléidoscope, Frankreich, 2015





Grimms Märchenreise

Thienemann Verlag, 2012



Grimms Märchenreise · Innenillustration





Der Stadtwächter von Minimonomongau

Patmos Verlag, 2020



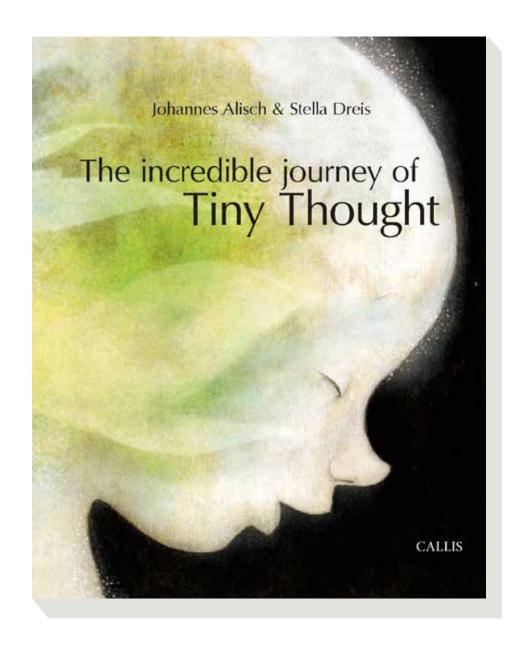








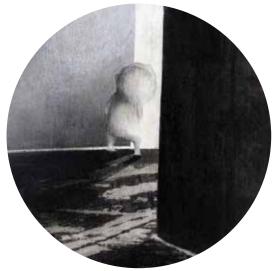




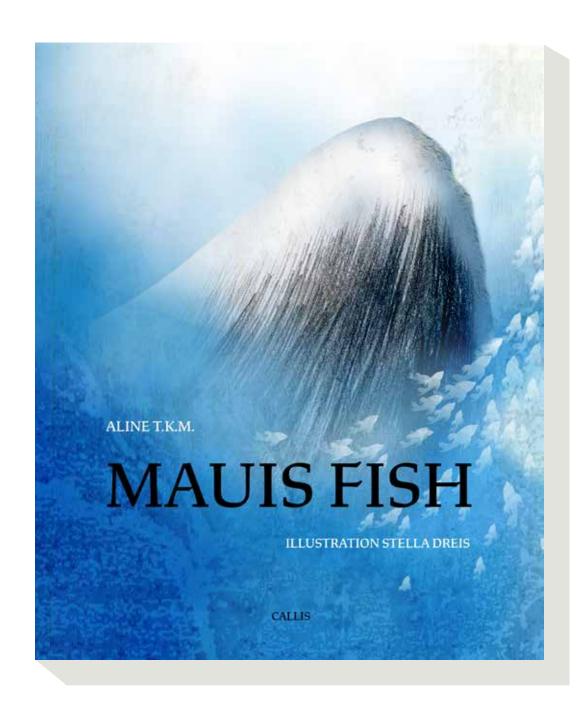




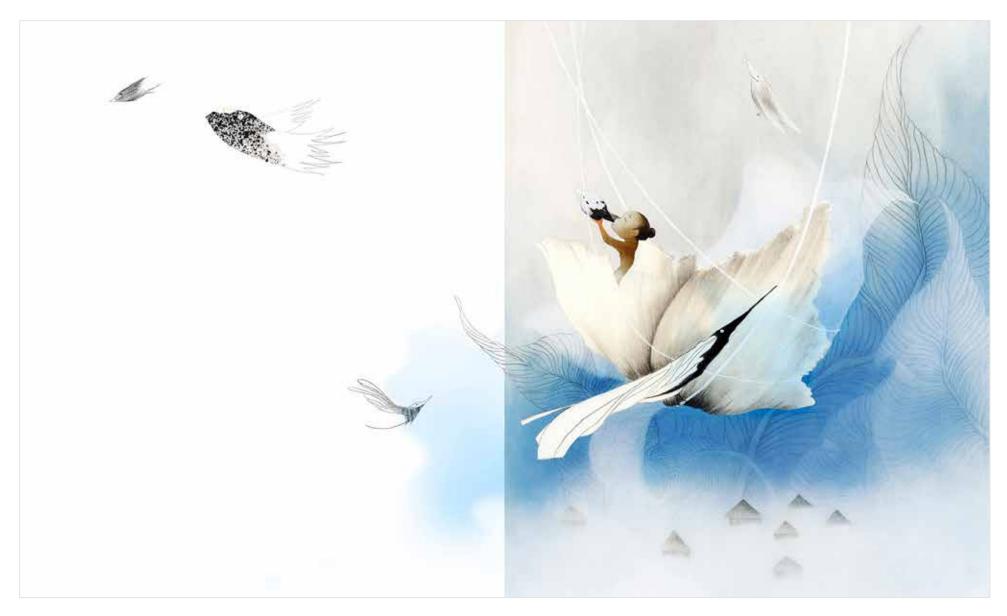








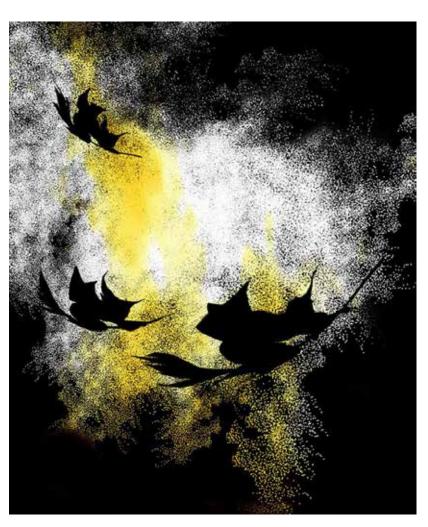
Mauis Fish



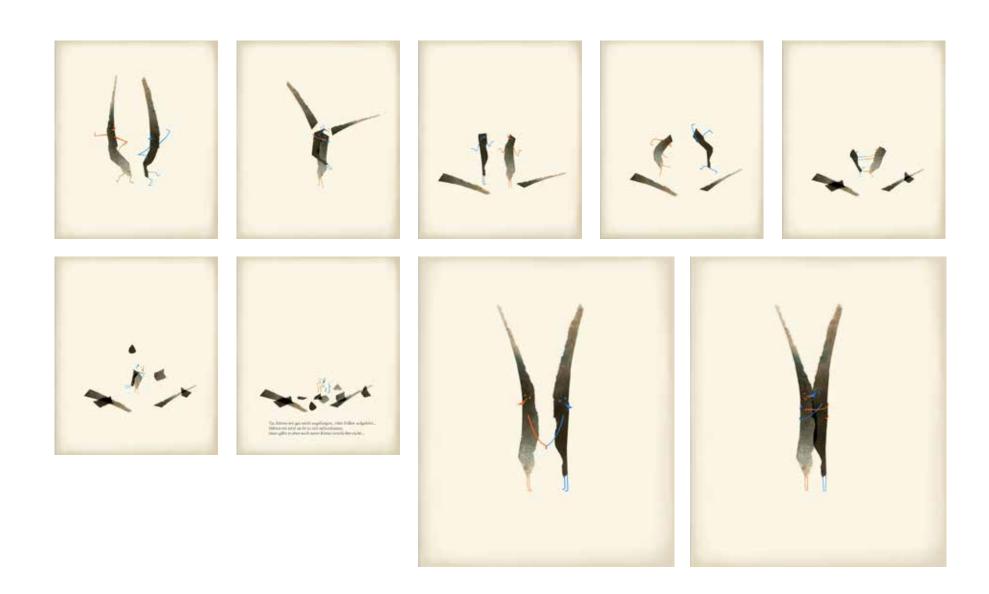




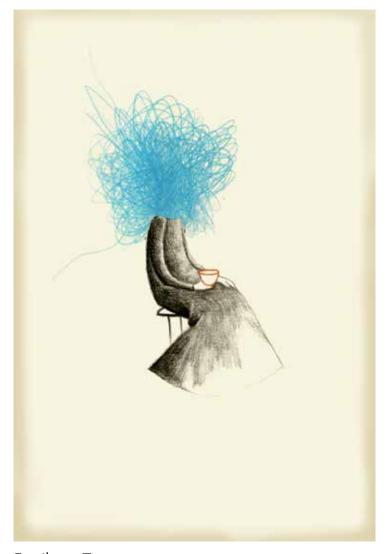


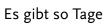






Ein TänzchenEin Buch fast ohne Worte







Sauregurkenzeit





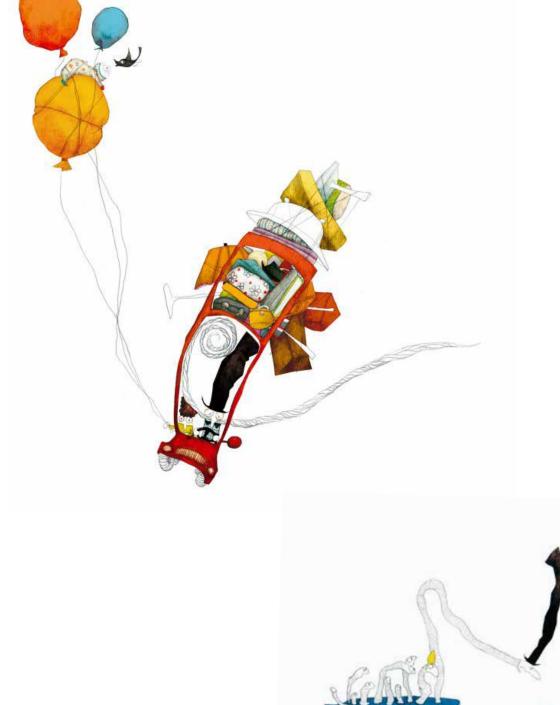


Charaktere

Little Drama



Home Sweet Home





Auto, Wurm und Pyton



Einladung für eine Hochzeit



Logo für das Duo Algo Nuevo



Plakat für die Buchmesse Saarbrücken



STELLA DREIS

wurde 1972 in Plovdiv/Bulgarien geboren. Ihre erste Auszeichnung bekam sie bereits mit zarten 17 Jahre für Kalaschnikowschießen. Auch im Granatenwerfen übertraf sie all ihre Mitschüler. Nach einem Studium in Modedesign in Hamburg sammelt sie heute eher künstlerische Preise. Für ihr Werk wurde Stella Dreis bereits vielfach ausgezeichnet; u.a. erhielt sie den Hasselt Publication Award, den Troisdorfer Bilderbuchpreis sowie die goldene Plakette der Biennale der Illustration in Bratislava. Ihre Bilder stellt Stella Dreis international aus, ihr Lebensmittelpunkt ist heute in Heidelberg.

Presse

Traumhaft-entrückte Illustrationen, die ihren Charme auch aus dem Zusammenspiel von flüchtigen Bleistiftskizzen und atmosphärisch dichten Farbbildern beziehen, spiegeln die sich steigernde Dramatik des Textes ...

Leporello Lesen

Was für schöne Bilder! Silke Rabus, 1001 Buch

Stella Dreis schafft stimmungsvolle, eindrucksvolle Bilder Deutschlandfunk

Fabelhaft schön. Stuttgarter Zeitung

Alive with modest wonder—a treasure. Kirkus Starred Review for »Little Bear's Treasures« (Bärenschatz)

Stella Dreis stellt die traditionelle Märchenillustration auf den Kopf: Ihre Bilder wiederholen oder ergänzen die Handlung nicht, sie selbst erzählen die Geschichten. Ganz allein – der Text ist nurmehr Beiwerk. Pauline Liesen, Bilderbuchmuseum Troisdorf zu »Grimms Märchen«



Agentur Susanne Koppe www.auserlesen-ausgezeichnet.de Lindenstraße 23 20099 Hamburg T: +49 (0) 40-371729