



DER SANDMANN

Comic-Lesung

Ein graphic novel nach der berühmtesten Erzählung des deutschen Klassikers E.T.A. Hoffmann. »Der Sandmann« (1816) ist nicht nur einfach ein Gruselmärchen. Augenzwinkernd setzt E.T.A. Hoffmann in die Kulisse der Schwarzen Romantik – weit vorausschauend – solche moderne Themen wie Mensch und Maschine, künstliche Intelligenz, soziale Rolle der Frau, Wissenschaftsethik usw., parodiert nebenbei die Größen seiner Zeit, wie Goethe oder Schiller oder antizipiert die Psychoanalyse. »Der Sandmann« bietet viele Deutungsmöglichkeiten an und bleibt dabei eine hochqualitative Unterhaltungsliteratur, die dem Leser das Vergnügen bereitet, zwischen Dämonischem und Verstand hin- und hergerissen zu werden. Vitali Konstantinov setzt die komplexe Botschaft des Hoffmanns Werkes meisterhaft ins Visuelle um und bleibt dem Text treu.

Angebot:

- Traditionelle Comic-Lesung mit Diashow und Soundmaschine. Gespräch mit dem Publikum, Büchertisch, Signierstunde. Inhalte können an die Zielgruppe angepasst werden.
- Optional: eine begleitende Ausstellung
- Werbung über Social Media (Verlags-, Agentur- und Künstler-Homepages)
- Dauer: ca. 60–90 Minuten inkl. Fragerunde und Signierstunde. Die Veranstaltungsdauer kann angepasst werden.

Ausstattung:

- Beamer, Leinwand, Tisch, Tischlampe, Mikrofon (wenn notwendig)