



Illustration- und Comic- WORKSHOPS und -KURSE mit Vitali Konstantinov

Vitali Konstantinov arbeitet bereits 20 Jahre lang als freier Illustrator und Autor und weist Veröffentlichungen und Lizenzen in 35 Ländern vor. Er unterrichtete Buchillustration, Comic und Visual narrative, u.a. an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften in Hamburg und an der Lebanese American University in Beirut und leitet ein Graphic-Novel-Seminar an der Universität Marburg. Für seine Illustrationen und Bücher erhielt er bereits zahlreiche Preise, u.a. die Auszeichnung »Schönstes deutsches Buch« von der Stiftung Buchkunst.

Angebote:

- Gastvortrag / Werkstattgespräch (ca. 90 Minuten)
- Portfolio Review & Art Career Consultation ggf. zusammen mit einer Verlagslektorin (4–6 Stunden)
- Tages-Workshop (6 Stunden)
- Kurzcomic-Anthologie. Betreute Autoren - und Redaktionsarbeit (mind. 7 Tage)
- Illustration- oder Comic-Kurs (1 bis 2 Wochen, 6 Stunden/Tag)
- Optional: Workshop begleitende Ausstellung, Abendveranstaltungen wie Lesung, Beratung o.ä.
- Werbung über Social Media, Verlags-, Agentur- und Künstler-Homepages inbegriffen.

Die Dauer und Inhalte der Veranstaltung können individuell angepasst werden.

Teilnehmerzahl für Workshops und Kurse: max. 16.

Dozentenpauschale: 400€/Tag bei mehrtägigen Kursen / Workshops

Inhalte:

- Praktische Übungen zu Grundlagen und einzelnen Aspekten der künstlerischen Arbeit: Strategien der visuellen Narration, experimentelle Formen, Archetypen der visuellen Erzählung, Simultanität vs. Sukzessivität, Storyboard, Charakterdesign, etc.
- Projektbezogene Arbeit: Bilderbuch, Kurzcomic, Graphic Novel, Sachillustration etc. Entwicklung eines Projektes für Präsentation bei einem Verlag. Einen Text ganz eigen mit Illustrationen zu begleiten, visuell zu interpretieren und das Ganze in Buchform zu bringen, sind die Hauptziele des Kurses. Auseinandersetzung mit dem Gegenspiel von Bild und Wort, Konventionen der zeitgenössischen Illustration, Erzählen mit Bildsequenzen und die Entfaltung einer individuellen narrativen Bildsprache stehen im Mittelpunkt. Die Entwicklung der zeichnerisch-technischen Fertigkeiten wird durch die Analyse der



Grundelemente des Bildes angeregt. Ob realistisch, stilisiert oder abstrakt, ob Bilderbuch, graphic novel, comic strip oder cartoon, ob für Kinder oder Erwachsene geeignet – eine Illustrationen-Serie oder ein Buchentwurf sind das angestrebte Schlussergebnis des Kurses.

- Portfolio Review und Beratung gibt die Möglichkeit, mehr über die eigene Arbeit und Karrierepläne zu erfahren und reale veröffentlichungsbezogene Ziele zu setzen. Wie kann ich mein Projekt für die Veröffentlichung vorbereiten? Wie stelle ich mich einem Verleger, u.a. auf einer Buchmesse vor?

Ausstattung:

- Beamer, Leinwand, Tisch, Tischlampe, Flipchart / Kreidetafel / Whiteboard oder Smartboard

Material für Workshop-Teilnehmer:

- Skizzenpapier und Transparentpapier, die gewohnten und ungewohnten Materialien und Werkzeuge für Zeichnung, Malerei und Collage, eigene Arbeiten, bilderbuch- und comicgeeignete Kurzgeschichten, eigene Texte, Vorbilder und Inspirationsquellen, Lieblingsbilderbücher und Comics, gegebenenfalls Laptop mit vertrauten Programmen für Bild- und Textbearbeitung.