

# WAS MACHT DIE NACHT?

## Lesungen & Workshops



Faszinierende Reise durch die Nacht,  
für Kinder ab 4 Jahren

Dass die Nacht viel lauter und lebendiger ist als gedacht, zeigt auf poetische und eindruckliche Weise diese faszinierende Bilderbuch-Reise. Stunde um Stunde verändert sich die Nacht und zeigt uns ihr wahres, ihr traumgleiches Antlitz.

Die Bilder, die entstehen, sind magisch und laden uns ein zu einem Spaziergang durch eine Stadt, die niemals schläft. Aber das, was wir beobachten, ist so ungewöhnlich, dass es unmöglich wahr sein kann. Oder doch?

Erschienen am: 24.03.2023  
ISBN: 978-3-8489-0209-5  
40 Seiten

### Pressestimmen

»Hier trifft wirklich das Innovative, das Witzige, das Kreative und das Surreale aufeinander.[...] Es ist einfach sehr, sehr schön und eindrucksvoll gemalt. [...] [E]ine sehr kunstvolle und amüsante Einschlafgeschichte«  
Sylvia Schwab, Deutschlandfunk Kultur

»Die Erzählung leitet die Leser:innen im Stundentakt durch die Nacht und lässt sie in fantasievolle, surrealistisch angehauchte Bilder von Stella Dreis tauchen, die an Träume erinnern. [...] Es ist eine Reise, auf der alles möglich ist, die zum Weiterträumen und Philosophieren einlädt und zu eigenen Ideen inspiriert.«  
Alexa Sprawe, Eselsohr Published

»Traumschöne Illustrationen, nachtdunkel und voll versponnener Details begleiten diese ganz besondere Bilderbuchgeschichte zum Vorlesen, drüber-Reden, Nachdenken und Weiterspinnen.«  
Stiftung Lesen



### **I Interaktive Lesung mit Gespräch**

*Zielgruppe: ab 4 Jahren | Teilnehmerzahl: bis 60 Personen | Dauer: 45 Min.*

*Optional: Inklusive Workshop | Dauer: Minimum 90 Min.*

Nach einer kurzen Einführung in das Werk lesen Stella Dreis und Dirk Gieselmann – in verteilten Rollen – aus ihrem Buch »Was macht die Nacht?«. Dazu läuft auf der Leinwand ein Bilderbuch-Kino mit den Illustrationen von Stella. Eingebettet in die Lesung sind interaktive Elemente für die Kinder: ein Quiz (»Wer von Euch weiß, was eine Platane ist?« usw.), ein Quatsch-Barometer (»Je quatschiger Ihr das findet, was wir vorlesen, desto lauter müsst Ihr rufen!«) und eine Umfrage (»Wer von Euch war schon mal länger wach als bis Mitternacht?«). Begleitet wird die Lesung von einem Soundtrack, einer (kleinen) Lichtshow und (kleinen) Special Effects sowie Anekdoten rund um das Buch und die Nacht.

Im Anschluss folgt eine kurze Einführung in den kreativen Prozess  
(Siehe Option II. Hier wird das Gespräch in einer etwas kürzeren Form gehalten)



## II Fragen und Antworten / Publikumsgespräch

*Für Kinder und Erwachsene. Der Inhalt wird je nach Zielgruppe angepasst.*

*Zielgruppe: ab 4 bis 99 Jahren | Teilnehmerzahl: offen | Dauer: 60 Min.*

Erfahrungsgemäß interessieren sich Kinder und Erwachsene gleichermaßen für den kreativen Prozess, aus dem das Buch hervorgegangen ist.

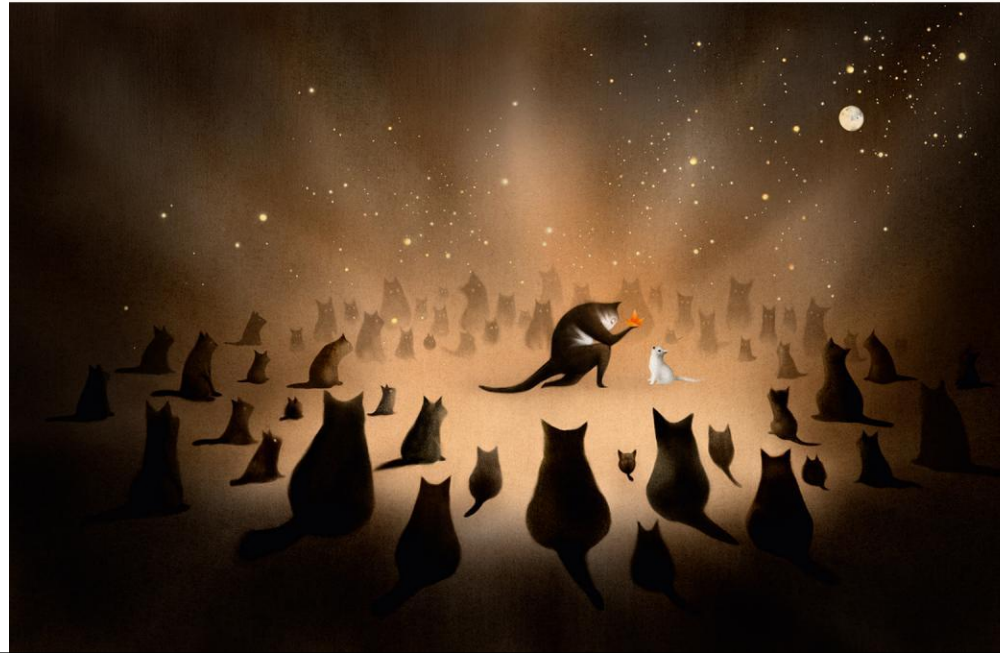
Nach einer Einführung in ihr Werk stehen Stella Dreis und Dirk Gieselmann gern Rede und Antwort:

Wie die Idee zu »Was macht die Nacht?« entstanden ist, welche Inspirationen und Schlüsselerlebnisse es gab, wie sie als Illustratorin und Autor zueinander gefunden und zusammengearbeitet haben, welche Alternativentwürfe es gegeben hat und warum sie verworfen wurden, wie Text und Bild zueinander stehen und welche Techniken – vor allem Stella – verwendet hat. Dazu zeigt Stella Skizzen, Entwurfsstufen und unveröffentlichte Illustrationen. Letztlich erfahren die Teilnehmer, wie ein Buch zustande kommt.

## III Gespräch mit Workshop »Was macht die Nacht?«

*Zielgruppe: ab 4 Jahren | Teilnehmerzahl: bis 60 Personen | Dauer: 90 Min.*

Nach einer Einführung in ihr Werk erzählen Dirk Gieselmann und Stella Dreis über ihre Zusammenarbeit. Unter Anleitung und Hilfestellung von Stella, können die Kinder danach selber nach Herzenslust zeichnen. Entweder ihre eigene Interpretation des vorliegenden Textes oder auf Zuruf von Dirk Gieselmann, der ihnen unveröffentlichte Miniaturen aus dem Ursprungsmanuskript vorgibt, die sie kreativ umsetzen können.





#### **IV Workshop mit eigenes kleines Buch**

*Dauer: Zielgruppe: ab 4 Jahren | Teilnehmerzahl: bis 40 Personen | Minimum 3 Stunden*

Ebenfalls möglich ist, für Kinder, die lieber schreiben möchten, eine Einführung ins Creative Writing mit Dirk Gieselmann: Wie bringt man seine Beobachtungen, Gedanken und Träume aufs Papier? Für die zeichnerische Umsetzung steht Stella bei Seite und gibt wertvolle Tipps. Das entstandene Material bringen wir zum Schluss in Form eines kleinen Büchlein zusammen, sodass jeder: ihr / sein eigenes mit nach Hause nehmen kann.



*Materialien: Beamer, Leinwand, Laptop, zwei Mikrofone (je nach Teilnehmerzahl und Raumgröße), eine Boombbox o.ä., evt. Taschenlampen für die Kinder.*

*Für den Workshop: Papier, Buntstifte, Filzstifte, Radiergummis, eventuell noch Scheren, Kleber. Details werden rechtzeitig vor dem Workshop besprochen.*